

## **Wilhelm Reich: Vegetoterapia carácter-analítica**

***Por la Fundación Wilhelm Reich (Argentina)***

***Presidente: Juan Amador***

La vegetoterapia carácter-analítica es la conclusión de dos décadas de productiva labor de su creador, Wilhelm Reich. Los últimos capítulos de *La función del orgasmo* – “El descubrimiento del orgón 1”-, de 1942, tratan sobre la vegetoterapia carácter-analítica y su desarrollo en orgonoterapia, paralelo al descubrimiento del orgón, la energía vital, que Reich descubrió en 1938.

Desde 1920 hasta 1933, y aún antes de ser médico, Reich participa en la Asociación Psicoanalítica y dirige el Seminario de Terapéutica Psicoanalítica de Viena de 1924 a 1930, colaborando estrechamente con Freud, con quien sin embargo comienza a divergir, cuando su espíritu científico lo lleva a empezar aquellas investigaciones sobre el concepto de “energía psíquica”, que en la década del '40 lo llevarían a afirmar que “las emociones biológicas que gobiernan los procesos psíquicos son en si mismas la expresión inmediata de una energía estrictamente física: el orgón cósmico.”

Freud había cambiado su teoría energética inicial y desarrollado otros aspectos, más bien estructurales: las instancias defensivas, el superyo y los sentimientos inconscientes de culpa, la pulsión de muerte, la angustia como causa –y no consecuencia- de la represión.

Entre 1922 y 1926 Reich formuló la teoría del orgasmo y la consolidó, siguiendo con el análisis del carácter.

El concepto de “potencia orgástica” que Reich introduce tiene poco a que ver con “tener orgasmos”. Se trata más bien de la capacidad de entregarse, sin inhibiciones ni bloqueos a la corriente de energía biológica que se descarga preferentemente en contracciones musculares involuntarias. Abarca la relación con el propio cuerpo y con la pareja. Coincide con una actitud caracterial no neurótica y con la capacidad de amar.

La fórmula del orgasmo, que dirigió su investigación económico-sexual, es: Tensión mecánica – Carga Bioeléctrica – Descarga Bioeléctrica – Relajación Mecánica. Demostró ser la fórmula del funcionamiento de la vida en general, proceso biológico expansivo, proceso vital.

En su investigación, W. Reich, llegará a la conclusión que placer y angustia son un solo y único proceso de excitación, en direcciones opuestas: existe entre

ellos una unidad funcional, así como entre psique y soma: antítesis funcional, base biológica del funcionamiento psíquico.

Las neurosis actuales y las psiconeurosis coexisten siempre y se realimentan. La estasis o perturbación energética – libidinal – se realimenta en el conflicto psíquico.

La perturbación cultural de la sexualidad había sido entendida por Freud como esencial a la Cultura. Reich piensa que es propia de un tipo de cultura en la que impera la propiedad privada. Los estudios de Malinowski (1929) sobre las islas Trobriand le aportan pruebas sobre ello.

El trabajo clínico de Reich siguió en la dirección del trabajo experimental sobre economía sexual y también en la investigación del origen de la “supresión social de la sexualidad”.

En 1934 escribió *Psicología de masa del fascismo*, donde sostuvo la idea de tres capas de carácter, de las cuales la más profunda es “de aspiraciones humanas simples, dignas, de una espontánea sinceridad, de una sociabilidad y una sexualidad naturales, del goce espontáneo del trabajo, de la capacidad de amar: representa el núcleo biológico de la estructura humana. Desde la misma puede actuar un “carácter no acorazado”. A esto se opone la plaga psíquica emocional del carácter humano irracional, que Reich propone combatir “trabajando sobre la estructura humana, sobre una amplia base y con la protección de la sociedad”.

En 1933 aparece *El análisis del carácter*. En este texto describe la función sexo-económica del carácter, el carácter genital y algunas formas neuróticas circunscriptas: el carácter histérico, el compulsivo, el fálico-narcisista y el masoquista.

Hay correlaciones entre tipo de “coraza caracterológica” (“biografía cristalizada” en estratificaciones de impulsos y relativas defensas) y zonas de “tensión y endurecimiento muscular”. Hay correspondencia entre lo caracterológico y las inhibiciones vegetativas de funciones vitales. Cuerpo y carácter son funcionalmente idénticos – unidad funcional -, son aspectos distintos, dialécticos, de una totalidad.

El objetivo del análisis del carácter era aquello de liberar las energías psíquicas de la armadura caracterial y muscular y de instaurar la potencia orgástica.

Pero, a partir del 1935, se desarrolló en vegetoterapia. La neurosis es expresión de una perturbación crónica del equilibrio del sistema neuro-vegetativo y de la movilidad plasmática natural, por lo tanto, la vegetoterapia carácter-analítica apunta al restablecimiento de la movilidad natural de la energía, que se presenta bloqueada en unidades funcionales vegetativas, en correspondencia con 7

segmentos corporales: ocular, oral, cervical, torácico, diafragmático, abdominal y pélvico. Utiliza movimientos neuro-musculares que reactivan sucesivamente los 7 niveles en dirección céfalo-caudal. El trabajo hace emerger los afectos bloqueados, que pueden de esta manera ser reelaborados verbalmente, resignificados, reintegrados.

En el sucesivo desarrollo, paralelamente a la investigación sobre la energía vital orgónica, Reich abandonó la terminología psicoanalítica y la descripción psicológica de las neurosis. “Carácter” indicó un tipo de comportamiento biofísico. Las “emociones” resultaron ser manifestaciones de una bioenergía tangible, de la energía orgónica organísmica. De cualquier manera, en la clínica se siguió usando el método analítico caracterial en ciertas situaciones, procediendo desde las actitudes caracteriales hacia la profundidad de la experiencia humana.

El viejo término “vegetoterapia” ha sido sustituido con “terapia orgónica”, a partir de la constatación que “la energía orgónica organísmica es la realidad física que corresponde al clásico, puramente psicológico, concepto de “energía psíquica”.

-----