



## Romper Barreras

### *Poesías y Testimonios desde un Hospital Psiquiátrico*

Editado por los Talleres Creativos  
Artísticos del Hospital Neuropsiquiátrico  
"Dr.A.Korn" de Melchor Romero, Provincia de  
Buenos Aires. Argentina.

**Ediciones Cinco**

Los **Talleres Creativos Artísticos** desarrollaron su tarea entre 1989 y 1999 en el Hospital Neuropsiquiátrico "Dr. Alejandro Korn" de Melchor Romero, Partido de La Plata. Los mismos fueron creados y dirigidos por Fernando Fabris y constituyeron la organización colectiva de arte y salud mental más importante con que contó dicho hospital.

Entre sus particularidades están el haber articulado la psicología social de Pichon-Rivière con los aportes de Fidel Moccio en el terreno de lo expresivo y la creatividad.

Los Talleres Creativos Artísticos fueron cofundadores de la Red Argentina de Arte y Salud Mental. Publicaron entre otros un libro llamado "Romper Barreras. Poesías y testimonios desde un hospital psiquiátrico". Ediciones Cinco. Bs. As. 1997. (del que aquí se transcriben algunas poesías).

La experiencia de los Talleres fue descrita y analizada por Fabris, F. (2008) "La transformación de la locura en la experiencia de los Talleres Creativos Artísticos de Melchor-Romero", artículo que forma parte del libro Sava, A. (comp.) *Arte y Desmanicomialización. Una puerta a la libertad en hospitales psiquiátricos públicos de Argentina*. Ed. Artes Escénicas. Buenos Aires, 2008.

---

## ¿QUE ES LA LOCURA?

Es una membrana que no nos permite razonar, pero, en todo loco hay un sinónimo de incompresión.

El loco, no ve nada rosa en su vida, y va haciendo equilibrio como una navaja que es el filo de la vida- pero no de la muerte.

Tal vez, comprendamos, y vemos diariamente, un prisma; nuestros terapeutas pueden lograr lo rescatable del paciente, pero un loco, nunca, nunca puede integrarse; los terapeutas luchan por devolverlos a la sociedad, pero ésta no perdona. Por eso este Evento de Artistas de Hospitales e internos, nos hace sentir como en nuestra propia casa, desde “dame un pucho” hasta “toma la medicación”.

La luz no llega a sus mentes, llega al ejecutor, la guadaña.

**ESTRELLA BENCID**

---

## A UN JILGUERO

Pajarito humilde que estás enjaulado  
pajarito bueno que saltando estás  
que en tu movimiento ágil y pequeño  
una pena escondida en tu canto brindas

Yo quisiera darte tu libertad perdida  
pero algo me dice que no lo haga ya  
mas llegará el día, se abrirá tu jaula  
y podrás volar.

TERESITA VAQUEIRO

**AMOR MATERNAL**

Llevas en tu vientre, mi niña, el hijo soñado,  
como yo te llevé.

Llevas en tu seno materno aquel que fue, y es,  
Llevas el fruto de una pasión, la fecundación, el amor

Llevas el ser, que tiene tu sangre y tu carne

Recíbelo con júbilo hija mía, que,  
para ti será el primero de una larga cadena

y para mi, el añorado, el más querido:

Mi primer nieto.

**ESTRELLA BENCID**

---

**MIS MANOS**

Se crisan...

Se distienden

se anidan.

Buscan, encuentran,

acarician, golpean,

se vuelven a crisar

como pidiendo ayuda

Palmean, vuelan,

acarician suaves,

fuertes, bronceadas.

Buscan y encuentran,

tiemblan, sollozan  
junto a mi cara  
rezan como llamando  
a Dios, y en cada  
movimiento saludan  
alegres, otras tristes.  
Buscan, encuentran  
ahora callan dormidas  
junto a mi pecho  
anhelante, buscando  
un sueño.

**CORA BARRENECHEA**

---

#### **HOMENAJE Y DESPEDIDA**

a nuestro querido amigo Héctor Moar.

Porque en este valle de lágrimas  
siempre dio la nota de ser erudito  
Porque como Jesús tuvo su propia doctrina  
Porque en su andar silencioso  
se escondía un Caballero andante  
Porque en ése, su saludo de un  
apretar de manos volcaba toda su sinceridad.

Porque era partícipe de todos los momentos  
en que nos reuníamos  
para compartir intelectualmente  
Porque era como la hiedra que  
lentamente serpenteaba por nuestros destinos.  
Porque Héctor, yo no está más entre nosotros,  
pero nos deja un recuerdo imperecedero.  
Sus poemas, su forma de fumar,  
Por eso y mucho más es que le decimos:  
Y será un ... hasta siempre.

**ESTRELLA BENCID**

---

### **A VECES ME SIENTO...**

A veces me siento  
feliz y alegre como una colina  
llena de conejos, pájaros y ardillas.  
Otras alto, helado, eterno  
y firme en una alta montaña.  
Otras como una barca sola  
en un embarcadero  
que le cuesta echarse a navegar.  
Pienso cuanta tristeza, soledad  
habrá en el mundo,

cuanto manantial se ha secado,  
 cuántos no pudieron ver el sol que  
 veo todos los días  
 No quiero ser ni roca dura,  
 ni manantial, ni acantilado, ni precipicio  
 Sólo quiero ser un hombre  
 para mirar las cosas buenas  
 y las que Dios nos pone todos los días  
 a nuestro paso.

**JUAN JOSE NESSI**

---

### **SOCORRO! ... MANICOMIO.**

Baldean las salas, me hechan agua fría en la cara cuando no me levanto,  
 a las 4 y media, nos dejan amontonados en el comedor, me destapan para levantarme y me levanto para lavar la ropa, me hacen baldear la sala y trabajar en el lavadero, llevo el censo, hago los mandados, tomo la pastilla, aparece el fantasma de la medicación.

Después tomamos mate con las chicas ¡Peligro ! Comida sin sal. ¡Cuidado con las bombas de los porotos del guiso de mondongo.!

Me hacen hacer las camas, me ocupa la cama una ciega que va de cama en cama.

Elvira y Carmelita se acercan a los 100 años, le festejaron con una fiesta que salió en televisión. Elvira cuida las gallinas y una viejita y Carmelita teje tarjetas. Ninguna de las dos se bañó nunca.

Me hacen bañar a las mujeres, menos a esas dos. Si ve Fernando esto se va a reír un rato.

Miramos la novela de amor, se dan un beso. ¡Papito le grito! Te quiero mucho. Tomamos té y nos vamos a dormir.

Eso es una jornada en la sala.

**CREACIÓN COLECTIVA**

---

Así como llegamos al mundo desnudos, así estamos los pacientes, al ingresar al hospital. Ajenos a todo lo que nos rodea, hasta que ingresamos a Rehabilitación.

Es una tarea muy ardua la de las enfermeras y médicos, sólo una gran comprensión y una gran vocación puede arrancar y cortar de raíz aquello que se llama "la locura".

No se trata solamente de la carencia, es un encerramiento, un brindarse, un desplazar la indiferencia.

Los familiares nunca podrán entender, sólo aquellos que comparten nuestras vidas, sólo aquellos que están a nuestro lado día a día, codo a codo pueden decir, bueno, éste es mi albedrío.

**ESTRELLA BENCID**

---

## **HOSPICIO**

Es como si me encontrara

dentro de un envase

donde la autoridad existe a medias

donde la no cordura reina

un lugar dentro de otro lugar

acaso igual

donde un delirio es simplemente

eso ¡un delirio!

cuántos delirios andarán fuera

del envase llamando la atención

cuánta locura dentro de ese envase

y cuánta afuera.

**NELSON MARTINEZ**

---

Nuestro Taller Literario este año va a ser un amor,  
alucinante,  
aquel, que al unir un conjunto de esperanzas  
y comunión de almas nos lleva a una concepción prohibida,  
una fecundación, procreativa, amatoria del arte,  
que un loco puede  
lograr en su léxico dialogando y creando y finalmente,  
el fruto de una unión,  
que el tiempo, la rutina, la desesperación,  
no logró mancillar.

**ESTRELLA BENCID/95**

---

### **QUIERO SER DE LOS DE ABAJO**

Quiero ser de los de abajo  
de los últimos de los olvidados  
de los sedientos de justicia  
de los hambrientos de pan y trabajo

Quiero ser voz de los desnutridos  
de los cancerosos y de los que tienen el alma enferma  
en la mente, en el cuerpo o en el ánimo.

Quiero ser último con los últimos  
sentirme cansado con los cansados



de tanto esfuerzo sin premio,  
en ésta vida , claro.

**MARCELO DURQUET**

---

**HAY QUE ESCALAR MONTAÑAS**

Hay que escalar montañas  
aunque la gris tristeza invada

Hay que escalar montañas  
en cada azul madrugada

Hay que escalar montañas  
aunque esté desierta el alma

Hay que escalar montañas  
hacer el amor en las noches estrelladas

Y no flaquear cada madrugada  
aunque la gris tristeza invada

Hay que escalar montañas.

**MARCELO DURQUET**

---